

Platino-Palladio e altre siderotipie (Kallitipia, vanDyke, Cianotipia, Ziatipia) e la produzione di negativi digitali Workshop

Tenuto da
Giorgio Bordin
presso la sede del
**Gruppo Namias
di Parma**
nel laboratorio del
C.F. Il Grandangolo

14-15 Gennaio 2017

Prima giornata (14 Gennaio 2017)

09:00 Accoglienza

Accoglienza dei partecipanti e saluti Valutazione delle competenze di base Obiettivi del corso

Mattino:

9:30 Concetti di base e storici

I principali ferrotipi: platinotipia, kallitipia, vanDyke, cianotipia, ziatipia.

Come funzionano.

10:00 Chimica del processo

Analisi dei costituenti fondamentali e delle reazioni chimico-fisiche.

Processi POP e DOP

I chimici impiegati: caratteristiche, ruolo, problematiche di sicurezza.

I negativi: il contrasto, la gamma tonale. Gli sviluppatori "staining"

La carta

Sviluppatori e controllo del contrasto

Agenti di schiarita e conservazione

Luci uv e torchietti (Contact frames)

12:00 Realizzazione di una platinotipia

13:00 Lunch

Pomeriggio:

14:30 Il processo passo a passo

Caratteri comuni

Preparazione della soluzione fotosensibile

Stesa (Coating) e Asciugatura

Esposizione: controllo visivo

Sviluppo

Chiarificazione e lavaggio

15:00 Palladio e platino

Platinotipia e palladio puro

Controllo del contrasto

Ricerca dell'esposizione corretta

Realizzazione di stampe

Seconda giornata (15 Gennaio 2017)

Mattino

09:30 Kallitipia

analogie e differenze con la platinotipia

Prove pratiche

11:00 Le siderotipie POP (Ciano-vanDyke-Ziatipia)

analogie e problemi comuni

differenze e peculiarità

la chimica dei diversi processi

i viraggi

12:00 realizzazione di stampe

Ciano - VanDyke - Ziatipia

13:00 Lunch

Pomeriggio:

14:30 negativi digitali

Il processo passo a passo

16:00 realizzazione di stampe con negativi digitali

18:00 Conclusione dei lavori

Costo

250 €; Materiale didattico: compreso.

Pranzo e pernottamento esclusi.

Numero di partecipanti

Numero minimo: 4 partecipanti. Al di sotto il corso viene riprogrammato.

Sede

Circolo Fotografico: "Il Grandangolo",
Via Argonne 4 - 43125 Parma.

www.cfilgrandangolo.it

www.grupponamias.com

Attestato

Al termine del corso viene rilasciato un attestato (Il corso è riconosciuto FIAF)

Attrezzatura personale

I partecipanti possono portare negativi di loro proprietà. Verranno valutati per la loro adeguatezza (DR)

Modalità di iscrizione

la preiscrizione e la conferma possono essere effettuate presso il seguente indirizzo (utile anche per altre informazioni):

giorgio@bordinphotographic.it

È richiesto un anticipo di 50€ da versare a:

Giorgio Bordin

IT 31 U 03431 12700 00000 557 8470

